

العدد ١٢٨١ - ٧ نوفمبر ١٩٨٥ الثمن ١٠ قروش

Mickey 1281 — 7 November 1985

فكر .. ضحك .. تسلية

مقتطفات !



البطلة الكبيرة الصغيرة

هى كبيرة لانها سبقت كل المشتركين فى سباق ماراثون سان فرانسيسكو (بالولايات المتحدة) ، حتى انها سجلت الرقم القياسى للمدينة .

وصغيرة ، لان عمرها لا يتجاوز خمس سنوات ، إسمها "نازيا جوبى" فقد عبرت "نازيا" خط النهاية سابقة منافسيها ذوى السيقان الطويلة بعدة امتار ، وتعلو وجهها إبتسامة ساحرة ! .

جمهورية الأطفال

إنه إسم مدينة فى الارجنتين ، ولا شك انها اجمل مدينة فى العالم ... إذ ليس بها سوى قصور الف ليلة وفسقيات ، ومنازل ملونة ... وكل شىء بها ، من اقل زرار إلى اعلى برج ، مصمم ليلائم حجم الاطفال . وطبعا لا توجد بها سيارات تصدر روائح كريهة ولا كبار يدفعونك فى الشارع ... إنها فعلا مدينة الاحلام !

حل ولون !



هذه النافورة الجميلة .. حاول ان تلونها بالوان طبيعية جميلة من إختيارك وذلك بعد ان تصل من النجمه إلى النجمه

النهر اللعبة

نتخيل دائما ان الانهار طولها كيلومترات وكيلومترات . هذا خطأ ! فاقصر نهر فى العالم لا يتعدى طوله ثلاثة امثال حمام السباحة وهذا النهر هو دى ريفر بالولايات المتحدة ، طوله ١٣٤ مترا ، ويصل بين بحيرة " ديفل " والمحيط الهادى .

حواديت ميكى







قـوة ملاحظـة

حاول ان تجد ثمانية اختلافات فى كل من الصورتين المتشابهتين !!





حلول التسالى بالمقلوب :

حل طيور : ٨ طيور

حل قوة ملاحظة : ١ ـ زينة الستارة اقصى اليسار ـ ٢ ـ إحدى وردات الدرع ـ ٣ ـ الشريط فى قبعة بطوط ـ ٤ ـ الطوبة السفلى فى الحائط ـ ٥ ـ حذاء الجندى ـ ٦ ـ اسفل الستارة (اقصى اليسار) ـ ٧ ـ نظارات لولو ـ ٨ ـ حجم البلاطة (اسفل فم توتو)

طيـور !

كم طائرا يمكنك ان تعثر عليه وسط هذه التشكيلات ؟!



نصيحة

حبر ولبن

قلمك سال منه الحبر ، لتقع نقط منه على البلوفر اللبني او الاصفر او الابيض ؟ إذن فامسح البقعة باللبن ، وستجدها إختفت تماما ... بشرط ان تقوم بهذه العملية فى نفس اللحظة ولا تنتظر ابدا !



بدون تعليق

الدرفيل مخبر سرى









اسماعيل السيد - من أصدقاء ميكى


















محمد سمير سعد - من أصدقاء ميكى







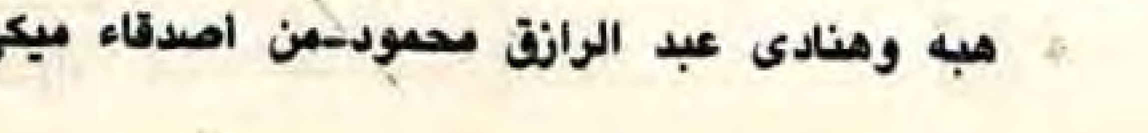











هبه وهنادى عبد الرازق محمود-من اصدقاء ميكى




















احمد وشيماء سامى-من اصدقاء ميكى















شيماء احمد خلاف-من أصدقاء ميكى




















أيمن فتحى محمد ـ من أصدقاء ميكى















ساره واحمد محمود عمارة-من اصدقاء ميكى













تمت


ضياء الدين وصفاء الدين أبو العلا - من أصدقاء ميكى

أجمل فكرة!

شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى

























السؤال الثالث

أذكر عائد شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى المجموعة "ب" ذات العائد الجارى ومتى يصرف هذا العائد؟

احتفظ بالإجابة حتى العدد الرابع والأخير فى المسابقة مع الكوبونات



بطوط يبحث عن الحيوانات المفقودة










هبه حمدى على-من اصدقاء ميكى














رانيا ابراهيم ـ من اصدقاء ميكى

















محمد مصطفى هريدى-من أصدقاء ميكى


















ياسر رزق ـ من أصدقاء ميكى



ها هى !
أمسكها بسرعة قبل أن تسقط ! سارفعك !
آى ! إنتبه !
هيا يامشمشة ! تعالى إلى فرفور !











عبير عبد التواب عبد العاطى-من اصدقاء ميكى
















نيفين روفائيل اسحق-من أصدقاء ميكى
















رانيا محمود نبيل-من أصدقاء ميكى
















اشرف سامى محمود-من أصدقاء ميكى

















محمد صيام محمد ـ من اصدقاء ميكى















على عبد الرازق محمود - من أصدقاء ميكى

إصنع بنفسك

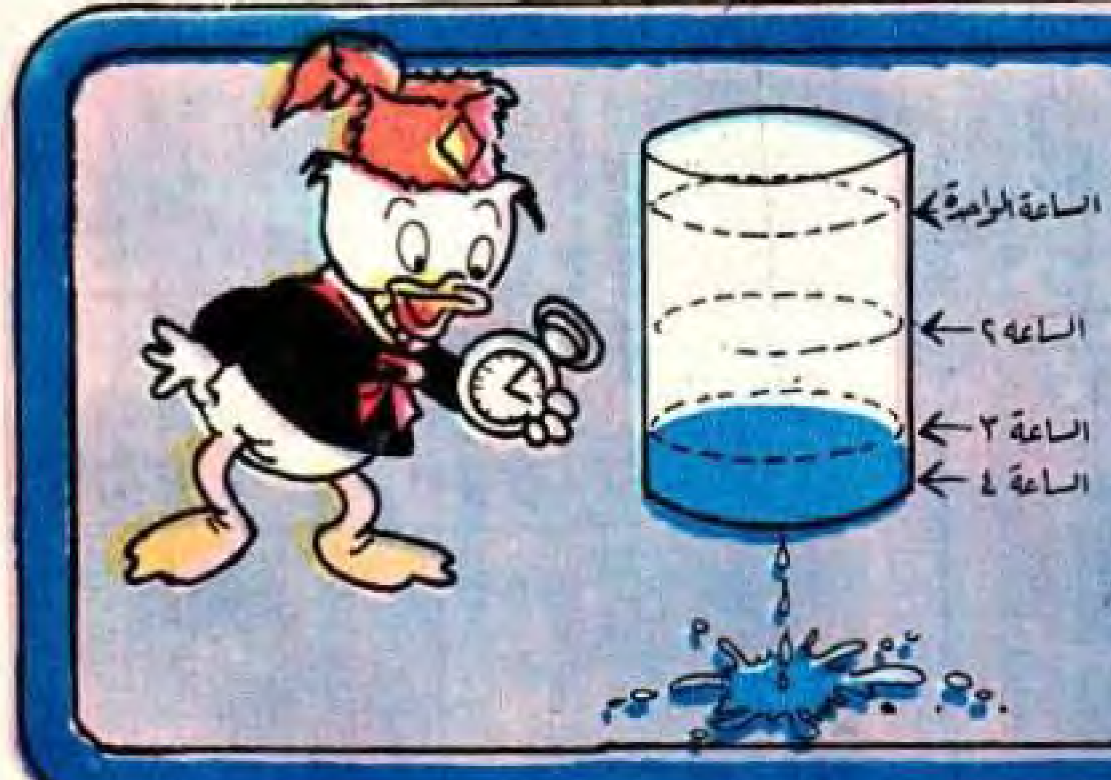
عندما يتسرب الوقت



لم يكن القدماء يعرفون الساعات الآلية ولمعرفة الوقت كانوا يستخدمون الوسائل البارعة ومنها الساعة المائية .

فى عبوة اسطوانية الشكل مصنوعة من البلاستيك . ومكشوفة من اعلى . والافضل ان تكون شفافة .

انقب ثقبا وسط القاع . واملا الوعاء . فترى الماء يتسرب ببطء . نقطة نقطة . وتستطيع ان تصنع علامات لتحدد كل ساعة او كل نصف ساعة هذه هى الساعة المائية . ولاحظ ان العلامات تقترب من بعضها كلما اقترب الماء من القاع وذلك . لان كمية الماء حين تقل فإن الضغط يقل معها بنفس النسبة وبالتالى تقل سرعة تساقط نقط المياه اى انها تستغرق مدة اطول .



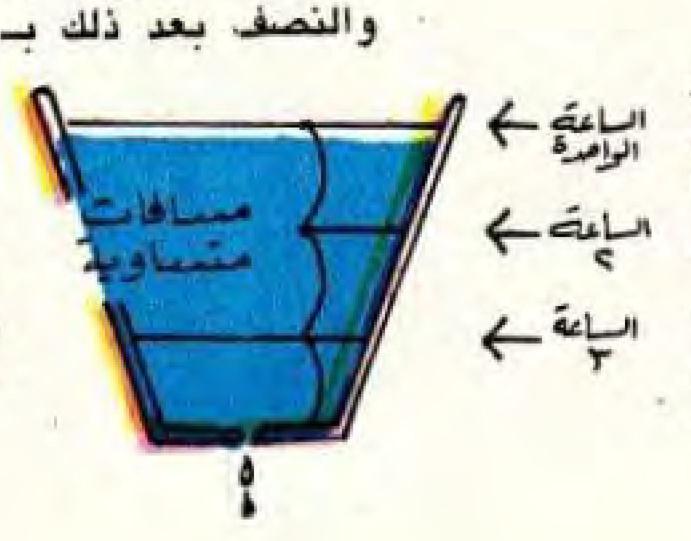
ومنذ العصور القديمة تم التفكير فى وسائل معرفة الوقت بطريقة دقيقة وبدلاً من الشكل الاسطوانى اخذت الساعة المائية شكل الزهرية ... هذا ما تدلنا عليه هذه الساعة المائية التى ترجع الى عام ١٤٠٠ قبل الميلاد .

ولكن للأسف صناعة هذا الشكل من الساعات صعبة هذا . لانها تتطلب حسابات دقيقة ومعقدة .

وقد كانت الساعة المائية فى العصور القديمة بها تاخير ٢٠ دقيقة بعد ٤ ساعات من بدء تشغيلها . وبعد ١١ ساعة كان بها تقديم ٤ دقائق . وتشير الى التاسعة والنصف بعد ذلك بـ ١٢ ساعة .

ساعة مائية تم اكتشافها فى الكرنك (مصر) عام ١٤٠٠ قبل الميلاد





وكما فى الحالة السابقة نرى ان كمية اكبر من الماء تتسرب خلال الساعة الاولى . واقل منها خلال الساعة الثانية .. الخ . ولكن بما ان القطاع الذى تشغله مياه الساعة الثانية اقل فى اتساعه عن قطاع الساعة الاولى . ستكون كمية المياه المتساقطة اقل .. فتكون المستويات الدالة على ارقام الساعات متساوية فى الارتفاع .

ساعة مائية بالخزان

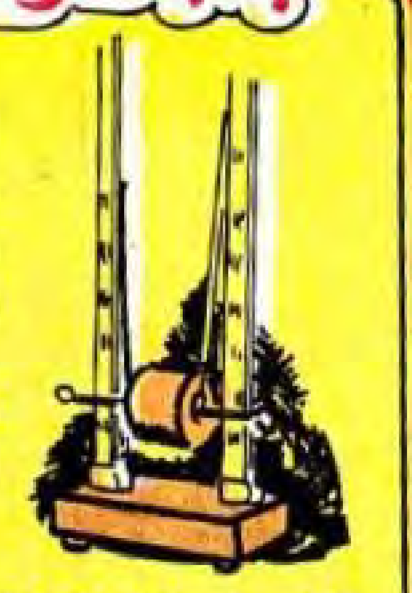


خزان به انبوب للتفريغ يتجه الى اسفل ومملوء بالمياه التى تتدفق ، المياه تخرج من الأنبوب فيمتلىء إناء اسطوانى مسدود من القاع . هذا الاناء هو الذى يلعب دور الساعة المائية ولكن هذه المرة مستوى الماء يرتفع الى اعلى وبسرعة ثابتة

وبالفعل اذا غَذينا الخزان بواسطة صنبور يتدفق منه الماء بسرعة اكبر من سرعة تفريغ الخزان ، سيخرج الماء الزائد عن الحد من حافة الخزان الذى سيبقى ممتلئا طوال مدة تغذيته بالماء . ولأن الكمية التى يحتويها لاتتغير فهو يفرغ فى الاناء الأسطوانى الماء بسرعة ثابتة .

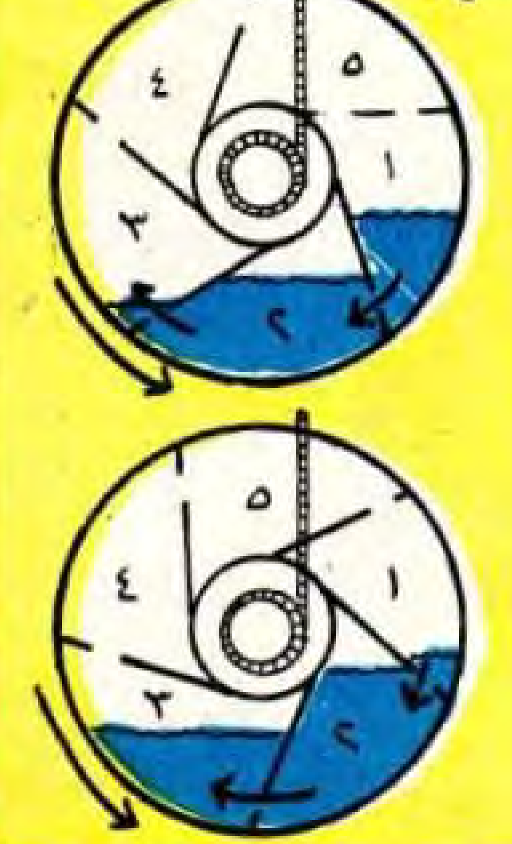
وبالتالى يمتلىء الاناء الأسطوانى حسب نفس سرعة تساقط الماء فيه اى بانتظام ، ومن هنا يمكن تحديد العلامات الدالة على الزمن وتفصلها مسافات متساوية

ساعة مائية بالإسطوانة المتحركة



فى القرن الحادى عشر ظهرت الساعة المائية ذات المدفة ، وتتكون من شكل اسطوانى ينخفض ببطء ، مدلى على حبل رفيع ، بطول مقياس تدريجى للساعات ... ويتحكم فى سرعة الماء الذى يحتويه والذى ينتقل من جزء لآخر اثناء دوران الشكل الأسطوانى (انظر الرسم)

تفاصيل الاسطوانة المتحركه



بمفعول الجاذبية تدور الأسطوانة فى اتجاه محدد . ولكن وزن الماء الموجود فى الجزء (١) يمنعها من ذلك ... ولكن الماء ينتقل ببطء من الجزء (١) الى الجزء (٢) ، ثم من ٢ الى ٣ ، الخ ... فياخذ الجزء ١ مكان الجزء ٥ ثم ٢ مكان ١ و ٣ مكان ٢ فتدور الأسطوانة رغم وزن الماء الذى يتحكم فى سرعة دورانها . والماء هنا يقوم بدور منظم الساعة .

ساعة مائية بالأنبوب



إناء اسطوانى مملوء بالماء ، يوضع فيه انبوب ماص ، فى آخره قطعة خشبية عوامة .

اذا تم شفط الهواء الموجود فى الانبوب الماص ، يمص الأنبوب الماء من الاناء ، وكلما نقص الماء ينخفض مستوى العوامة ، ومعها باقى الانبوب ، حيث يمكن مراقبة مستوى الانخفاض على المقياس التدريجى .

شاركونا فى حب بطوط

تفتكر ما هو سبب حبنا الكبير "لبطوط" ؟

لأنه يغضب بسرعة وذلك ظريف جداً كما أنه يضحكنا طول الوقت !









محمد محمد زيدان-من أصدقاء ميكى


















سعيد نصر - من أصدقاء ميكى


ما هو الشيء الذى سنشارككما فيه !؟
الضحك و السعادة !
التسلية والفكاهة !


نحن أيضاً نحب الضحك و التسلية !
هل سنجد ما نأكله ؟
إتبعونا !


يستحسن أن أترك المنزل واذهب إلى المدينة لأن السناجب أثارت أعصابى !


انظر من خرج الآن وترك منزله ! لنسرقه !
"بطوط" المسكين !


هيا ندخل المنزل وبعدها يصرخ "بطوط" "أول ما يرانا !
"بطوط" ؟
دمه خفيف جداً عندما يصرخ !


هذه هى كل الفضية الموجودة فى المنزل !


ماذا يحدث هنا؟
الخروج من هنا !
آى!
كيف نخرج من هنا ؟


صاحب المنزل ترك حمامه وسنجاب لحراسة المنزل!









بوسى كات
أربع لبانات بلبيات
حلوين حاتاكلهم هم
انتاج : مصنع حلويات ميدو
ميدو MEDO
١٧ أول طريق الاسماعيلية الصحراوى تليفون ٤٥١٠٥٠٤



أحلى الكلام

من الصديق : صالح على قرين - اليمن الديمقراطية

● ان من سلبنى مالى يبوءبشىء حقير ، لقد كان ملكى وسيكون ملكاً لآخر ثم لآخر ، ولكن الذى يسلبنى شرفى يجردنى ممالا فائده له فيه ، ويتركنى حقا فى اشد حالات البؤس والفقر .

(شكسبير)

● بعض النساء يفقدن القدرة على فن المحادثه ، ولكنهن للأسف لايفقدن القدرة على الكلام .

(برناردشو)

● لن اعرف الشيخوخة فى حياتى لانى أعتقد دائماً أننى لن أصل إليها الابعد خمسة عشر عاماً على الاقل من أى سن ابلغها .

(برنارد بروس)

● احتمال الفقر أحسن من احتمال الذل ، لان الصبر على الفقر قناعه والصبر على الذل ضراعه .

(الامام على رضى الله عنه)

● ليست عظمه الفنان فى يده وانما هى فى قلبه ، فاليد لاتستطيع أن تفعل اكثر مما يوحى به القلب .

(امر سون)

● *لقد خيل له الغرور ماخيلته الشمس* للديك عندما أشرقت فحسبها أنما أشرقت لتطرب لصياحه .

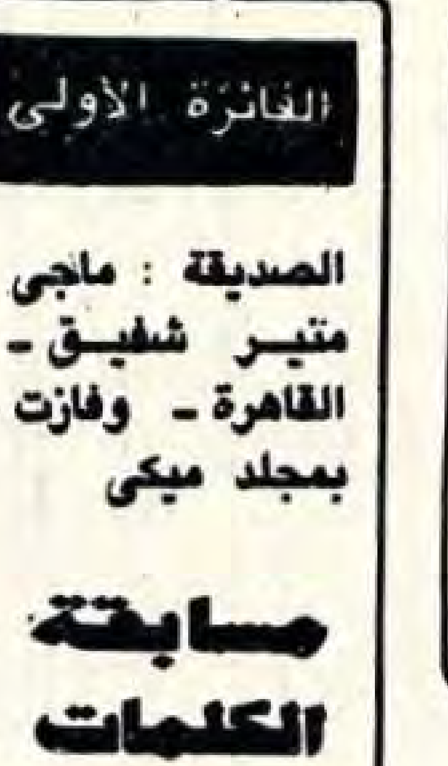
(جورج اليوت)

● غزو الانسان لنفسه اعظم غزو يحققه الانسان فى حياته .

(بلاتو)

● ما اكثر القيود التى تربط الانسان بالدنيا لكن أعجبها جميعاً قيد الأمل .

(تاجور)



الفائزة الأولى

الصديقة : ماجى متير شفيق - القاهرة - وفازت بمجلد ميكى

مسابقة الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ - من شخصيات مجلة ميكى - من الارقام ٢ - عملة فرنسية « مبعثرة » - رسام ٣ - أتعب - يدفع ماعليه ٦ - عبودية أحسن - حرفات متتاليان ٧ - من السلم الموسيقى « معكوسة » - وضع بعض النقود فى دفتر التوفير - بحر ٨ - حرف جر - اترك .

راسيا :

١ - أسم فتاة ٢ - من شخصيات ميكى الثعلب ال .... - مائة عام ٣ - يهرب ٤ - حصان صغير « مبعثرة » متشابهان ٥ - من شخصات ميكى « مبعثرة » ٦ - حروف متشابهة ٧ - منصب دبلوماسى - حروف متشابهة ٨ - من العملات ٩ - رجع - بواسطتى ١٠ - ممثلة مصرية

الفائز الثانى

الصديق : فؤاد اسماعيل زيلعى - السعودية - وفاز بثلاث قصص

قصة طريفة الحطاب والأسد

كان فى قديم الزمان رجل يقال له « طوفان » ، كان يعمل حطّاباً . يقطع - اشجار الصنوبر من الغابة القريبة من المدينة ويجعلها خشباً . يبيعه فى المدينة . وكان هو فقير وذكى وله بيت صغير قرب المدينة .

خرج يوماً كعادته إلى الغابة ليقطع الاشجار .

ويحولها إلى اخشاب وبينما هو يعمل ظهر له أسد كبير من بين الأشجار فأصيب بخوف شديد ورمى فأسه على الأسد . وأطلق ساقيه للريح وولى هارباً .

جلس الحطاب على فراشه يفكر بعد أن علم أن الاسد قد ذهب ، قال « طوفان » فى نفسه : إذا خرجت فى الصباح فقد يتعرض لى الأسد مرة أخرى . وعلقت فى ذهنه حيلة وقرر تنفيذها فى الصباح التالى .

أشرقت الشمس على المدينة وخرج « طوفان » الحطّاب لتنفيذ حيلته وعلى جسمه عباءة سوداء مزخرفة بأشكال هندسية بديعة ومعه معول . ووصل طوفان الحطّاب إلى الغابة وأخذ يحفر حفرةً كبيرة حتى انتهى من الحفر ووضع فى الحفرة صخوراً صلبة حادة . واحضر عوداً وضعه بجانب الحفرة وغطى عليه بعباءته السوداء التى احضرها معه وانطلق إلى المنزل واحضر فأساً من فؤوسه الموجودة فى منزله لقطع الأشجار بينما هو يقطع الأشجار ظهر له الأسد من جديد فما وجد الحطاب نفسه حتى ولى هارباً ولحق به الأسد وكان الحطّاب يسرع بقوه خوفا على نفسه من الأسد حتى وصل طوفان الحطّاب مكان الحفرة واختفى بين الأشجار جاء الأسد مسرعاً ، فوجد رجلاً واقفاً فى مكانه ظنه الحطّاب يلبس عباءة سوداء فانقض الأسد على الرجل المزيف وسقط فى الحفرة ومات ففرح طوفان الحطّاب بما حصل للأسد وعلى نجاح حيلته وشكر ربه كثيراً ثم بدأ يواصل عمله فى الغابة .

الفائز الثالث

الصديق : وحيد السيد محمد ـ الدراسة ـ القاهرة ـ وفاز بقصتين .

لوحة الاسبوع النيل والطبيعة



من تاريخ المراكب

من الصديق : نبيل حليم ـ حدائق القبة

أقدم المراكب التى مازالت محفوظة فى زمننا الحالى هى مراكب الشمس الفرعونية .. أحد هذه المراكب يزن ٤٠ طنا وطوله ٤ر٣٤ متر ويعود تاريخه الى حدود عام ٢٥١٥ ق .م ، وقد تم العثور عليه مدفونا قرب هرم خوفو الأكبر وأقدم سفينة بخارية عاملة حاليا بنيت فى السويد ، ومازالت تعمل على بحيرة « ميوسا » فى النرويج منذ عام ١٨٥٦ ،

وأثقل سفينة خشبية يبلغ وزنها ٨٦٠٠ طن هذه السفينة تدعى « ريتليو » وأبحرت لأول مرة من ميناء « طولون » الفرنسى فى ٣ ديسمبر ، ويبلغ طولها ١٠٢ متر ،

واضخم سفينة أبحرت بقوة دفع السواعد البشرية بنيت لأجل « بطليموس الرابع » فى الاسكندرية بمصر ، وعام ٢١٠ قبل الميلاد بلغ طولها ١٢٠ مترا ، وطول كل من مجاديفها ٥ر١٧ متر ، وكانت تندفع بقوة سواعد ٤٠٠٠ رجل ،

واضخم سفينة شراعية على الاطلاق كانت تدعى (فونسا ـ ٢) وأبحرت لأول مرة من ميناء « بوردو » الفرنسى عام ١٩٢٢ اما اضخم سفينة شراعية حاليا ، هى السفينة الروسية « سيدوف » وقد بنيت عام ١٩٢١

الفائز الرابع

الصديق : محمد مبارك زايد ـ المدينة المنورة ـ وفاز بقصة

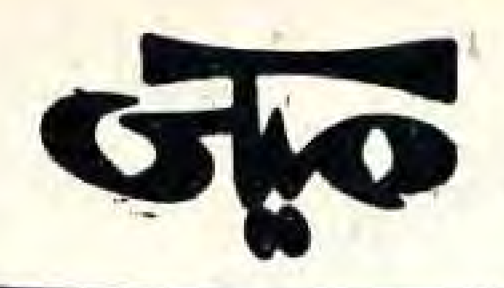
طرائف

قال الرجل لصديقه :
ـ ماهى وظيفة الساكن الجديد الذى يسكن عندك ؟
ـ مخترع .. !
ـ مخترع أى شىء ... ؟!
ـ مخترع أعذار لعدم دفع الايجار ... !

سألت الممرضة الطبيب :
ـ الم نجر لهذا المريض عملية أمس ؟
ـ نعم
ـ ولماذا نفتح بطنه الآن ؟
ـ لنبحث عن المقص الضائع ... !

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب





مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٦٢٥٤٥٠ ـ القاهرة

رئيس مجلس الادارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرا التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية سبعة جنيهات بالبريد العادى وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان خمسة عشر دولارا او مايعادلها بالبريد الجوى ـ وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب

سعر النسخة فى الخارج

سوريا ـ ٢٠٠ ق . س ● لبنان ـ ٢٠٠ ق . ل ● الاردن ـ ٢٠٠ فلس ● الكويت ـ ١٦٠ فلس ● العراق ـ ١٦٠ فلس ● السعودية ـ ٢ ريال ● غزة والضفة ـ ٢٠ سنت ● السودان ٣٠ قرش ● المغرب ـ ٣٠٠ مليم ● تونس ـ ٣٠٠ فلس ● الخليج ـ ٢٠٠ فلس ● اليمن الشمالية ـ ٣ ريال ● كندا ـ ١٥٠ سنت ● البرازيل ـ ١٢٥ سنت ● ايطاليا ـ ٨٠٠ ليرة ● استراليا ـ ١٥٠ سنت

© 1985 Walt Disney Productions

Mickey 1281 — 7-11-1985


صنعت بأحدث الآلات
الواردة من أوروبا
بحيث تصل إليك
ولم تمسسها
يد على الإطلاق
سيما
لولى بوب
SIMA
SIMA
Sima
رمز التقدم فى صناعة الحلوى بمصر